



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
 FROBIS COREST, QUE A VOLUPID ELENDDUC
 IUMQUAS ITATUM HILLITIAE ODIGNIA
 SPELLITATUR? NET QU QUID QUI SINCTOR

IL DESIGNER AVVENTURIERO

Inglese di origine, fa tendenza per il suo stile raffinato, ricercato e puro. David Trubridge, considerato un progettista 'avventuriero', è annoverato tra le personalità più influenti del design per la sua imprevedibilità creativa. Una vita di esperienze l'ha portato ad attraversare l'Atlantico con tutta la famiglia fino a scegliere la Nuova Zelanda come "casa madre". "La natura è la mia musa ispiratrice", spiega a *Ville&Casali*. "Sono molto più felice e, a mio agio, da solo su una montagna o sull'oceano, di quanto non lo sia in una città. Ho imparato che non puoi avere creatività davanti a una scrivania, in attesa che succeda qualcosa".

David, ora pioniere della sua omonima azienda, vanta collaborazioni a livello internazionale. "Abbiamo lavorato con Offecct in Svezia per creare 'Membrane', un divisorio acustico modulare e 'Waka', una grande panca imbottita" - spiega. "Una sinergia, rafforzata dalla condivisione dei temi ambientali, che si è creata 15 anni fa a Boisbuchet in Francia, dove insegnavo alla scuola estiva del Vitra Design Museum. Märten Claesson e Ola Rune del gruppo di design svedese CKR mi hanno commissionato la più grande luce di corallo mai vista, per una ristrutturazione di un hotel a Stoccolma". Il designer inglese ama i materiali e le fibre naturali ed aggiunge: "Per le lampade meno strutturate utilizzo un sottile compensato di bambù: proviene da una foresta in Cina, dedicata alla coltivazione dei germogli

PROGETTISTA ETICO AMBIENTALE PER ECCELLENZA, DAVID TRUBRIDGE SI RACCONTA. LA NATURA SELVAGGIA ISPIRA I SUOI OGGETTI IN LEGNO LEGGERI E FLUTTUANTI

di VERONICA BALUTTO

per il settore alimentare. È coltivato alla stessa velocità con cui viene utilizzato, ma la lavorazione richiede operazioni meccaniche e colle. Il compensato di betulla traslucido, ancora più sottile, proviene dalla Finlandia: è sostenibile, ma richiede meno lavorazione e incollaggio". È l'anima della sua nuova collezione "Ebb": una famiglia di lampade molto leggere vendute in kit. Trubridge ha trovato la sua dimensione ideale di vita. "Non potrei esistere felicemente senza la natura selvaggia" - racconta - "ho già esaudito i miei desideri con la nostra piccola casa al mare". Fuori rete, utilizza energia solare e acqua piovana. Dorme con il fragore delle onde e va a pescare le aragoste in una natura incontaminata. Infine ci chiede: "Serve altro?"



IN ALTO ROVIT APID ESEDICIM VOLOR AUT LABOREMQUI
 DOLOREP TATUR? QUIA SAE LAM CUM ENDIS VOLOR AUT
 QUAESCI AEPUDAEST ODIS IPIDE ESSUNTIS SAPI
 THEIPITAE. NEQUATQUI NUMENESTI OMNIETUSAE VID ERA
 SUS ET MAXIMILIT, ET FACEA SUNT FUGITAT.
 RATE PED QUAM ACCULPARUM SI DELIQUAT VOLORUMET
 AD QUIS SA IS ASI TENDANDEST, CORE ILIQUE CUS, ID UTE