



1

XXXXXXXXXXXX

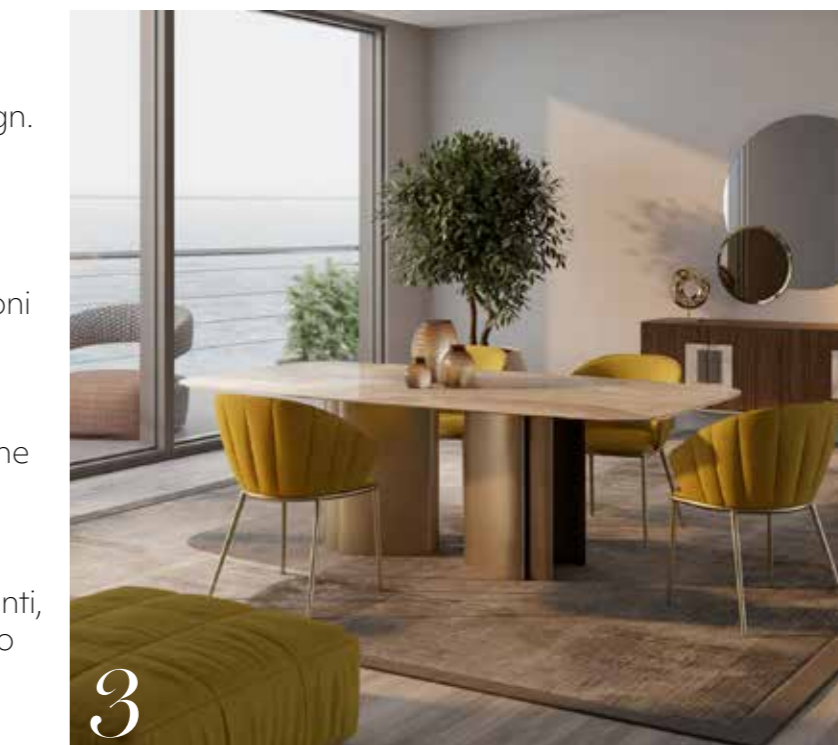


2

La ceramica ed il gres porcellanato sono i nuovi protagonisti dell'interior design. Il loro utilizzo è diventato trasversale: non solo su pavimenti e rivestimenti, gli stessi materiali si propongono per destinazioni originali ed innovative anche sui dettagli di arredo. Si apre la strada a pattern raffinati, realizzati con tecniche applicative artigianali, per valorizzare l'effetto materico. Spazio a nuovi dettagli tridimensionali, effetti cangianti, matt e glossy. Per un raffinato tocco di charme.

di Veronica Balutto

1. Rigore della geometria e fluidità del colore: Kuspis di **Acquariodue** crea un pattern raffinato con sfumature e riflessi inaspettati. Presentato in quattro finiture, realizzate con tecniche applicative di matrice artigianale, è uno strumento decorativo estremamente



3

versatile. **2.** SKILL, sistema brevettato **Modulnova**, è caratterizzato da linearità e minimalismo. La nuova finitura Gold Brown, dalle tonalità del marrone, dona all'isola Skill gres un piacevole aspetto materico, combinato con l'alta resistenza del materiale.

3. Il tavolo Diego di **Zamagna** presenta un'elegante base in metallo verniciato champagne con piano a botte in vetroceramica onice ambra. La Madia Lena ha cassa e ante cannellate in massello di noce canaletto. Spicca l'inserito in ceramica lucida.

XXXXXXXXXXXXXXXX

4. District Silver di **Ceramiche Keope** è la nuova collezione effetto cemento. Essenziale e versatile, rivela le potenzialità espressive della materia. La finitura Silver esplora l'universo cromatico dei grigi per un tocco di raffinatezza ai rivestimenti. **5.** Barcode è parte della collezione di superfici ceramiche tridimensionali 3d Wall Plaster di **Atlas**. Composta da un pattern geometrico di righe orizzontali di ampiezza variabile, viene realizzata a scalpello su un blocco di gesso secondo tecniche artigianali.



6. Coquille di Ceramiche **Refin**, rende protagonista l'elemento decorativo. Il pattern è composto dall'alternanza di un modulo quadrato liscio ad uno impreziosito da un inserto a rilievo di diversa finitura cromatica. All'insegna di stile e raffinatezza.



7. Ispirata al travertino, la collezione Pietra Tiburtina di **Casalgrande Padana** reinterpreta con eleganza le cromie tipiche del materiale di origine, coniugando il fascino e l'aspetto materico della pietra naturale, alla forza e resistenza del gres porcellanato.

8. Panarea di **Atmosfera** è un tavolino in ceramica smaltata lucida, realizzata con tecnica di colaggio. Elemento di arredo curato ed estremamente versatile, arricchisce gli interni di artigianalità: le sfumature di colore sono diverse in ogni elemento.

9. Plume di **Diotti**, credenza con ante decorate in ceramica, si contraddistingue per l'originalità dei frontali, impreziositi da piccoli e preziosi inserti in ceramica, lavorati a forma di piuma. L'effetto cromatico cangiante tra chiari e scuri, è molto gradevole.





10

10. Ceramica del Conca, con Del Conca House ha realizzato un sistema di complementi di arredo in gres porcellanato, unici ed eleganti, con innumerevoli combinazioni di superfici e colori che si integrano con tutte le soluzioni ceramiche proposte dall'azienda. **11.** Workshop è un brick lucido, di piccolo formato del **Gruppo**

Panaria. In collezione nove tinte con toni luminosi e profondi, che passano dai colori più neutri, dal panna al grigio scuro, fino alle cromie più ricercate verde petrolio, curry e castano. **12.** Stick di **Terratinta Ceramiche:** protagonista la varietà cromatica che si esprime attraverso una palette di ventisette colori, 15 nella finitura matt e 12 ricercate

nuance nella finitura glossy. I fogli in formato 29x30 cm possono rivestire anche gli spazi curvi. **13.** Sintesi perfetta tra estetica e funzionalità, la poltrona living della collezione Riviera di **Talenti**, dal design puro e lineare, ha i braccioli realizzati in gres porcellanato, elemento capace di conferire classe e raffinatezza a qualsiasi ambiente.



13



12



14



16



15

14. Woodblock di **Fondovalle** riscopre la bellezza ed il fascino dell'essenza in legno di rovere. Durezza, resistenza e flessibilità sono le caratteristiche principali di un gres porcellanato dall'estetica versatile e trasversale alle diverse destinazioni d'uso.

15. In.Contro è la collezione creata da Cercom del **Gruppo Romani:** propone un gres porcellanato dai toni neutri che richiama il marmo travertino. Le varianti In e Contro rivelano le texture suggestive che il marmo evidenzia a seconda delle direzioni di taglio.

16. Mand di **Mirage** è un progetto di strutture per rivestimenti in gres porcellanato adatte sia per l'applicazione indoor che outdoor. Il formato 450x300 permette con facilità pose sfalsate o dritte, orizzontali o verticali. Per un forte senso di matericità.